

Grade 5 A: Julia Genièvre, Joshua Stitzinger & Yohann Vandaële



Using a method called “quilling,” which consists of rolling thin strips of paper, students created a collective canvas depicting our school being carried away by colorful balloons.

En utilisant la méthode du “quilling” (bandes de papier que l’on roule) les élèves vont réaliser un tableau collectif représentant des ballons emportant dans les airs notre école.

Grade 5 B: Julia Genièvre, Joshua Stitzinger & Yohann Vandaële



Using a method called “quilling,” which involves rolling thin strips of paper, students created three small canvases with emoticons they chose together.

En utilisant la méthode du quilling (bandes de papier que l'on roule), les élèves vont réaliser un ensemble de 3 petits tableaux avec chacun un émoticon qu'ils auront choisi ensemble.

Grade 6: Fabrice Camus, Noëlle Delcroix, Valerie Denny, Molly John, Ann Northrup & Fabrice Paradis Béland

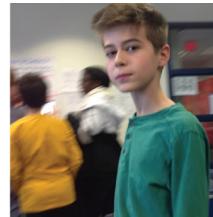
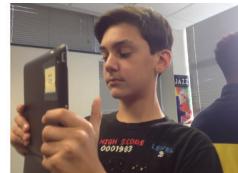
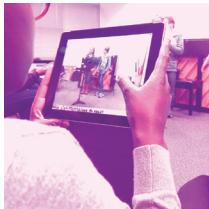


Photo Journalism

"Inform, inquire, distort?"

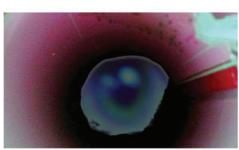
Students photograph French International School classes and events. They compose, re-frame and change the color to create expressive images, and to discover the difference between raw facts and information. Several of the photographs will be chosen to mat and frame as a group, to create an expressive portrait of the school.

Photojournalisme

"Informer, Questionner, Distordre"

Les étudiants prennent en photos des classes et des événements dans l'Ecole Internationale Française de Philadelphie. Ils composent, recadrent, changent les couleurs afin de créer des images expressives et d'entrevoir la différence entre les faits bruts et l'information. Quelques photographies vont être utilisées pour créer un portrait expressif de l'école.

Grade 7: Fabrice Camus, Noëlle Delcroix, Valerie Denny, Molly John, Ann Northrup & Fabrice Paradis Béland



French International School of Philadelphia Photo Journalism Project - Grade 7 25th Anniversary Gala 2017



Photo Journalism

"Inform, inquire, distort?"

Students photograph French International School classes and events. They compose, re-frame and change the color to create expressive images, and to discover the difference between raw facts and information. Several of the photographs will be chosen to mat and frame as a group, to create an expressive portrait of the school.

Photojournalisme

"Informer, Questionner, Distordre"

Les étudiants prennent en photos des classes et des événements dans l'Ecole Internationale Française de Philadelphie. Ils composent, recadrent, changent les couleurs afin de créer des images expressives et d'entrevoir la différence entre les faits bruts et l'information. Quelques photographies vont être utilisées pour créer un portrait expressif de l'école.

Grade 8: Fabrice Camus, Noëlle Delcroix, Valerie Denny, Molly John, Ann Northrup & Fabrice Paradis Béland

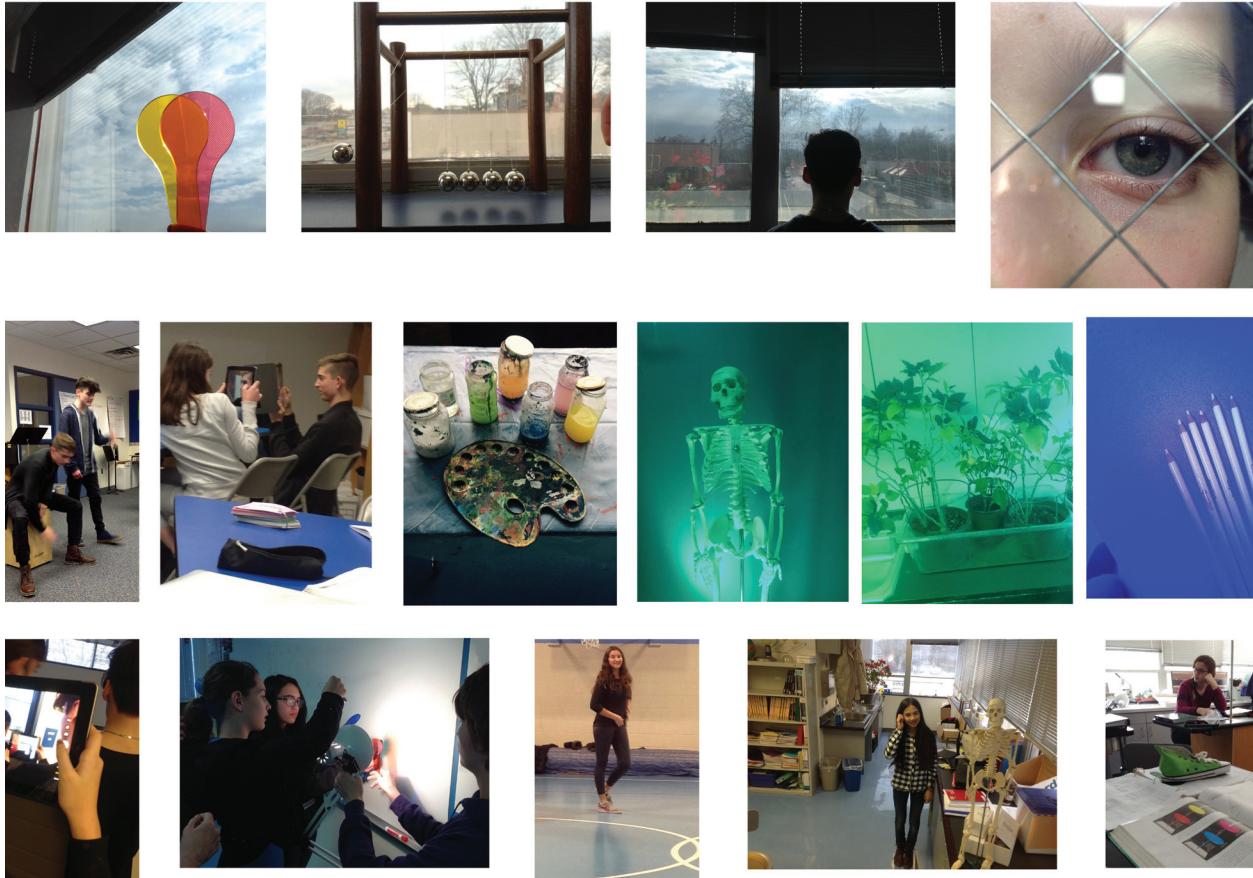


Photo Journalism

"Inform, inquire, distort?"

Students photograph French International School classes and events. They compose, re-frame and change the color to create expressive images, and to discover the difference between raw facts and information. Several of the photographs will be chosen to mat and frame as a group, to create an expressive portrait of the school.

Photojournalisme

"Informer, Questionner, Distordre"

Les étudiants prennent en photos des classes et des événements dans l'Ecole Internationale Française de Philadelphie. Ils composent, recadrent, changent les couleurs afin de créer des images expressives et d'entrevoir la différence entre les faits bruts et l'information. Quelques photographies vont être utilisées pour créer un portrait expressif de l'école.